



## Biographiearbeit als Methode der Erwachsenenbildung - Ansätze und Anwendungsfelder

In welcher Beziehung steht das individuelle Leben eines Menschen mit gesellschaftlichen und historischen Bedingungen? Der Workshop bietet einen spannenden Blick in Theorie und Praxis kontextbezogener Arbeit mit Lebensgeschichten.

**Referentin:** Dorothea Kurteu

**Koordination:** [Mario Friedwagner](#)

**Veranstalter:** bifeb

**Kursumfang:** 13 UE

**ECTS:** 1 ECTS (wba)

**Teilnahmegebühr:** € 150,-

**PRÄSENZ**

### ZENTRALE INFORMATIONEN AUF EINEN BLICK

Biographiearbeit, die persönliche Lebenswege in ihren vielfachen Zusammenhängen betrachtet, ermöglicht ein tieferes Verständnis für die eigene Geschichte, Interesse für Geschichten anderer und für aktuelle gesellschaftliche Themen und Dynamiken. Erinnerung kann so auch zu einer Möglichkeit der Begegnung und des Respekts, zu einer dialogischen und demokratischen Handlung werden.

Diese biographische Multiperspektivität lässt sich in vielerlei Formaten in allen Feldern der Erwachsenenbildung, in Einzelsettings und Gruppensettings anwenden. Geboten wird ein erfahrungsorientierter Workshop, der Einblicke in Theorie und Praxis gibt.

### DETAILS ZUM PROGRAMM

Auch wenn die Moderne den Menschen vor allem als Individuum betrachtet - Menschen sind verbunden mit transgenerationalen Familiensystemen, mit geschlechtsspezifischen, sozialen, natürlichen und kulturellen Umwelten, ihr Leben findet an bestimmten, auch wechselnden, Orten und in geschichtlichen Zeiten statt. Kontextbezogene Biographiearbeit folgt den Spuren in diesen Landkarten durch erzählendes Erinnern, Zuhören und narratives Fragen.

Der Workshop gibt Einblick in theoretische Grundlagen und Anwendungsfelder. Anhand von Beispielen aus der Praxis reflektieren wir Möglichkeiten von Wirkung und Sinn des lebensgeschichtlichen Erzählens für Einzelne, Familie, Unternehmen, Gemeinschaften und Gesellschaft. In Erfahrungssettings erkunden wir Methoden wie narrative Gesprächsführung, Erzählkreise, Storycircles, biografisches Schreiben, Erinnerungstheater und weitere künstlerische Formen, Podcast-, Foto- und Filmarbeiten.

Leitend in der inhaltlichen Schwerpunktsetzung sind die Interessen, Fragen und Arbeitskontexte der Teilnehmer/innen.





## ORGANISATORISCHE HINWEISE

---

- Mittwoch, 03. Mai 2023  
11.00 – 12.30 Uhr | 14.00 – 15.30 Uhr | 16.00 – 17.30 Uhr | 17.45 – 18.30 Uhr
- Donnerstag, 04. Mai 2023  
09.00 – 10.30 Uhr | 11.00 – 12.30 Uhr | 14.00 – 15.30 Uhr

## WORKSHOP-PROGRAMM

---

- Theoretische Grundlagen, Menschen- und Gesellschaftsbild kontextbezogener Biographiearbeit
- Zentrale Motive in der aktuellen Biographiearbeit: Familiengeschichte, Zeitgeschichte, Genderthemen, Migration, Zukunftsfragen
- Erzählen, Zuhören, Fragen, Zeugenschaft: Was geschieht da? Was kann das? Wie geht das?
- Gestaltung von qualitativen Erzählräumen: der Ort, die Atmosphäre
- Begleitung und Moderation in der Biographiearbeit in Einzel- und Gruppensettings: Haltungen und Warnhinweise
- Beispiele aus der Praxis in unterschiedlichen Feldern der Erwachsenenbildung
- Erfahrungsorientiertes Erkunden verschiedener Methoden und Formate
- Reflexion, Austausch und Fragen aus den beruflichen Kontexten der Teilnehmer/innen

## ADRESSAT/INNEN

---

Menschen, die beruflich oder ehrenamtlich in der Erwachsenenbildung tätig sind

- in Bildungshäusern
- in KEBÖ-Verbänden
- in der Zivilgesellschaft
- in Sozialer Arbeit & Kulturarbeit
- in Senior/innenarbeit
- in Gemeinwesenarbeit & Regionalentwicklung
- in Pflege- und Hospizarbeit
- in Beratungsberufen

## REFERENTIN

---

**Dorothea Kurteu**, Freiberufliche Journalistin, Biografin und Kulturschaffende.

### Beruflicher Werdegang

1984-2011 journalistische Tätigkeit als freie Mitarbeiterin des ORF, Radio und TV: Themenschwerpunkte Soziales, Zeitgeschichte, Kindheit

Seit 2003 Leitung der medienwerkstatt graz: Film- Audio- und Text-Produktion für Bildungs-, Kultur- und Sozialeinrichtungen, Media Literacy

Seit 2013 Selbständige Kulturschaffende, Biografin, Journalistin. Gestaltung biografischer Filme und Hörbücher. Soziokulturelle Projekte wie "Caring Democracy"





### Themen und Arbeitsschwerpunkte

Mensch, Gesellschaft und Weltbezug. Lebensgeschichten und Lebenserzählungen als Film oder Hörbuch.  
Soziokulturelle Projekte wie “Tischgespräche” oder “Caring Democracy”

### Aktuelle Tätigkeit

Freiberufliche Journalistin, Biografin und Kulturschaffende

<https://dorothea-kurteu.at/>

<http://www.medienwerkstatt-graz.org>

<https://dorothea-kurteu.at/podcasts/zeitraeume/>

## **ABSCHLUSS**

---

### **Teilnahmebestätigung**

Die Ausbildung wird von der Initiative Erwachsenenbildung (IEB) anerkannt und ist mit ... ECTS (wba) im Rahmen der Weiterbildungsakademie (wba) akkreditiert.

## **IHR AUFENTHALT AM BIFEB (PREISBASIS 2023)**

---

### **Übernachtung**

- Einzelzimmer € 44,80 pro Person/Nacht
- Doppelzimmer € 31,80 pro Person/Nacht

Die **Ortstaxe** ist in den Preisen bereits **inkludiert**.

**Zimmerreservierung** über das Anmeldeformular auf [www.bifeb.at](http://www.bifeb.at)

**Reichhaltiges Frühstücksbuffet:** € 8,30

**Mittagessen:** zwei 3-gängige Menüs und Salat vom Buffet à € 11,60  
eine vegane Tagesempfehlung und Speisen von der kleinen Karte

**Abendessen:** 3-gängiges Menü mit Salatbuffet à € 11,60

## **KONTAKT**

---

Daniela Schlick +43 (0)6137 6621 – 119 | [daniela.schlick@bifeb.at](mailto:daniela.schlick@bifeb.at)

