

## Poesiepädagogische Ansätze in der Basisbildung

Workshop zu Grundlagen des poesiepädagogischen Ansatzes in der Basisbildung

**Referierende:** Kim Carrington, Selina  
Tschida, Kajo Wintzen

**Koordination:** [Ondrej Lastovka](#)

**Veranstalter:** Bundesinstitut für  
Erwachsenenbildung (bifeb)

**Kursumfang:** 23 Unterrichtseinheiten

**ECTS:** 1,5 ECTS (wba)

**Teilnahmegebühr:** € 369,-

**PRÄSENZ**



© POETA. Herkunft des Fotos: Kalamata, Griechenland

### DETAILS ZUM PROGRAMM

Im Dialog mit den Teilnehmenden möchten die Veranstalter zu literarischen Vorlagen und zur Öffnung für Poesie im erweiterten Sinne und in ihren vielfältigen Erscheinungsformen ermutigen. Zentral ist die Reflexion der poetischen Haltung der Lehrkräfte. Der Workshop soll zur Stärkung des Rechtes auf Kunst und Poesie in der Basisbildung mit Erwachsenen sowie zum Gebrauch von Metaphern beitragen. Ressourcenorientierung, Empowerment und gesellschaftliche Teilhabe der Lernenden sind Grundlagen der Reflexion der Basisbildungspraxis zu poesiepädagogischen Ansätzen.

### ORGANISATORISCHE HINWEISE

**Dauer:** 03.07.2025 – 05.07.2025    **Anmeldung bis:** 23.06.2025

**Termine & Arbeitszeiten:**

Donnerstag, 03. Juli 2025: 11:00 – 18:00 Uhr

Freitag, 04. Juli 2025: 09:00 – 18:00 Uhr

Samstag, 05. Juli 2025: 09:00 – 16:00 Uhr



## INHALTE

---

- Selbsterfahrungen zu poetischen Impulsen
- Reflexion der poetischen Haltung
- Poesiepädagogische Ansätze in der Basisbildung
- Praxisbezüge und Diskussion
- Besprechung von möglichen Praxiserprobungen

## METHODIK

---

Fachliche Inputs, Erfahrungsaustausch in Kleingruppen, Plenum und Reflexion

## LERNERGEBNISSE

---

Teilnehmende ...

- sind in der Lage, ihre persönlichen Selbsterfahrungen zu poetischen Impulsen systematisch zu analysieren und daraus Einsichten für ihre pädagogische Arbeit abzuleiten.
- können ihre eigene poetische Haltung kritisch reflektieren und diese als Grundlage für ihre Rolle als Basisbildnerin / Basisbildner definieren und weiterentwickeln.
- können unterschiedliche poesiepädagogische Ansätze benennen, miteinander vergleichen und kritisch in Bezug auf die Anforderungen der Basisbildung diskutieren.
- sind in der Lage, theoretische poesiepädagogische Konzepte auf konkrete Situationen der Basisbildung anzuwenden und passende Praxisbezüge herzustellen.

## ZIELGRUPPE

---

Erwachsenenbildnerinnen und Erwachsenenbildner, Basisbildnerinnen und Basisbildner, Planende in der Erwachsenenbildung und weitere Interessierte

## REFERIERENDE

---

Kim Carrington, Selina Tschida, Kajo Wintzen



## IHR AUFENTHALT AM BIFEB

---

Mehr Details zu Ihrem Aufenthalt und den aktuellen Tarifbestimmungen entnehmen Sie dem QR-Code.



## KONTAKT

---

Regina Schusterbauer +43 (0)6137 6621 – 502 | [regina.schusterbauer@bifeb.at](mailto:regina.schusterbauer@bifeb.at)

